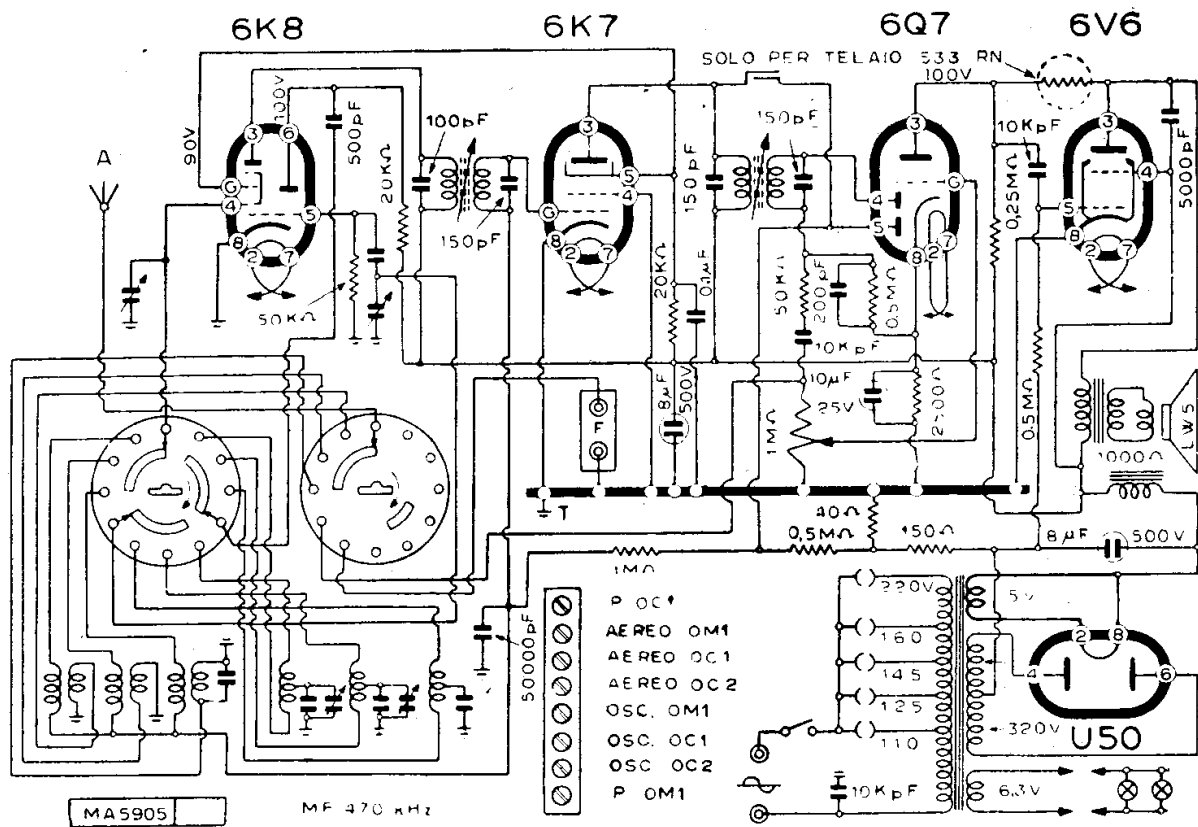


**L.I.A.R. - MOD. « 535 »**

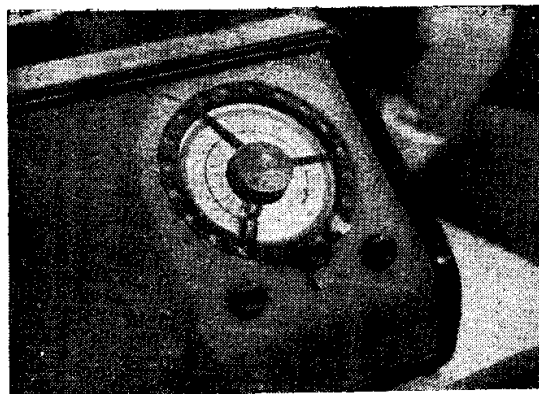




**MODD. « 555 » E DERIVATI  
(« B 555 » « 556 » « 558 »)**

(59.04). — A partire da un medesimo schema a cinque valvole, si possono catalogare altri tre modelli oltre il « 555 », e cioè il « B 555 », il « 556 » e il « 558 »; questi due telai implicano come variante la sostituzione dell'altoparlante (che nel prototipo è il WL5) e qui è stato rispettivamente sostituito dai modelli WL6 e WL8.

La conversione di frequenza è fatta con una ECH4 con il gruppo P1 Nova. Per la

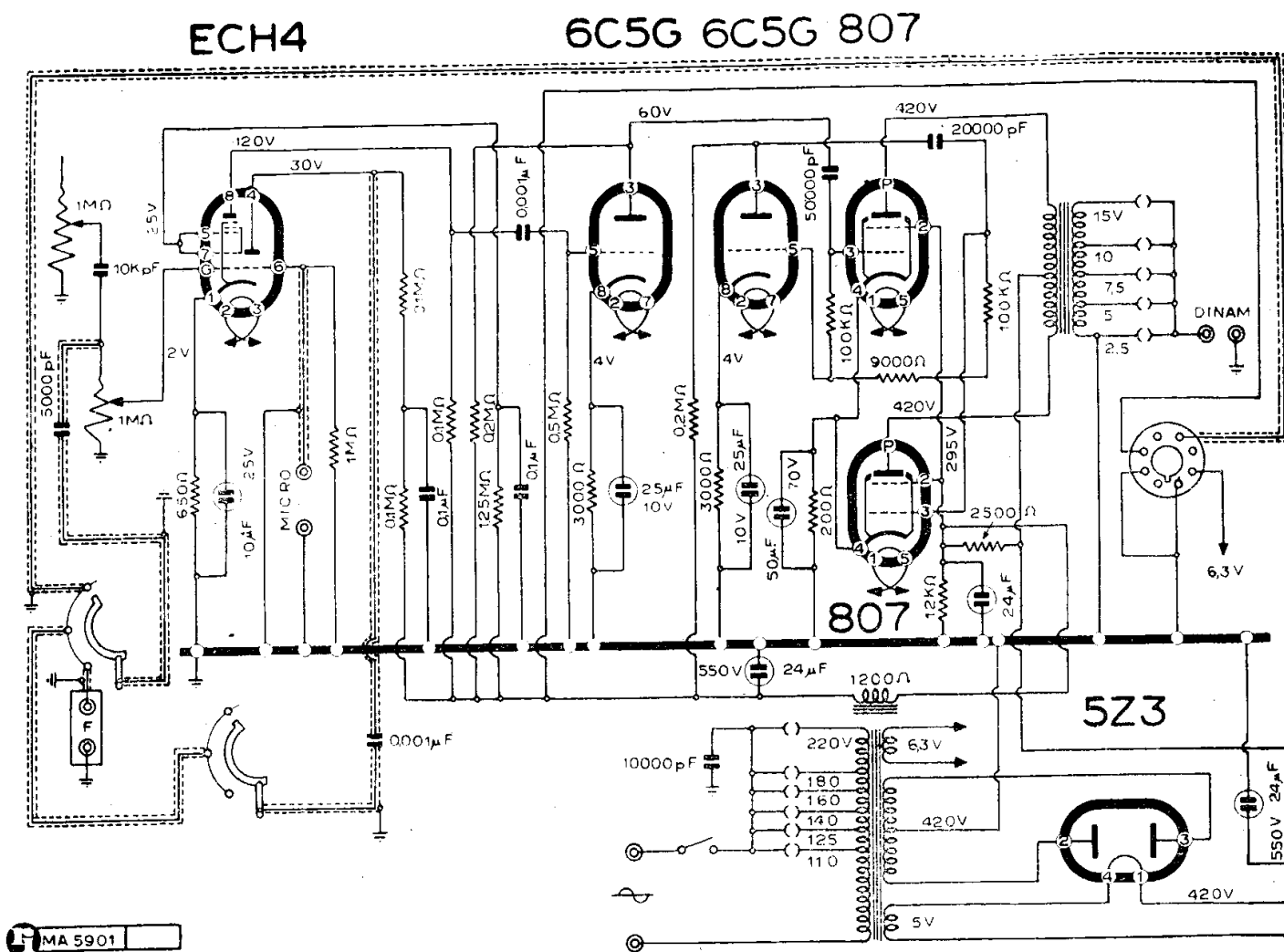


### L'originale scala dei modelli L.I.A.R.

taratura vedere sotto Nova o altri riferimen-  
ti per il medesimo gruppo AF. .

La MF è accordata su 465 kHz.

E' stata riprodotta la fotografia di una originale scala di sintonia con comando rotativo, applicata nei modelli L.I.A.R.



## L.I.A.R. - AMPLIFICATORE MOD. « 25 A 5 »